

Aš tavęs nepamiršiu

Nie zapomnę cię Nu te voi uita

Ik vergeet je niet

няма да те забравя Seni unutmayacağım

I will not forget you كاسنأ نل انأ

Ich werde dich nicht vergessen No te olvidaré

Je ne t'oublierai pas

Creatief aan de slag met *Ik vergeet je niet*

editie 2

Inhoud

- 03 Kan ik iets voor je doen?**
Voorwoord
- 04 Mag ik me even voorstellen?**
Werken met (je) handen
- 06 Zoek de verschillen**
Tongerlohuys, maar dan nét even anders
- 08 Maak je eigen mandala**
Een tekening in een cirkel
- 10 Sprekende ogen**
Laat je ogen lachen
- 12 De verloren tuin**
Schrijf je eigen korte verhaal
- 14 Maak een vogelhuis-schilderijtje**
Winterdecoratie voor tuin of balkon
- 16 Zin in zingeving?**
Wat is voor jou echt van betekenis?
- 18 Tot slot nog even dit**
Meld je aan en deel je creaties
- 19 Wie draag jij een warm hart toe?**
Verstuur een Ansichtkaart



Kan ik iets voor je doen?

De wens van het team van *Ik vergeet je niet* was om alle Roosendalers in de decembermaand de kans te geven deel te nemen aan ons project. En dat is gelukt! Wij zijn enorm trots op het resultaat dat nu voor je ligt.

Ons dagelijks leven is de afgelopen tijd flink veranderd. Feestdagen gaan er waarschijnlijk heel anders uit zien. Daarom willen we iets voor je doen. Met dit creatieve, feestelijke opdrachtenboek willen we je laten zien wat er wel kan.

Het is een opdrachtenboek met inspiratie voor het hele gezin. Samen, maar vanuit huis, gaan we aan de slag. Met deze opdrachten maak je sfeer in huis, steek je een ander een hart onder de riem, schrijf je je gedachten op papier, maak je een handgebaar of gun je iemand een 'ogen-blik'. Vergeet vooral niet om je creaties te delen. Met anderen, met ons, met wie je maar wilt. Verzin nieuwe tradities, verras elkaar en wees attent.

Samen of alleen: bezin, begin, deel, creëer en inspireer. Wij wensen iedereen een creatief en hartverwarmend 2021 toe!

Team *Ik vergeet je niet*

Een initiatief van
CultuurCompaan en CC-educatie

Kan ik iets voor je doen? Songtekst De Dijk

Kan ik iets voor je doen?
Kan ik iets voor je zijn
In dit wrange seizoen
Met zijn kruipend venijn

Kan ik iets voor je zijn
Met een blik een gebaar
Met een arm om je heen
Of een hand uit je haar

Kan ik iets voor je zijn
In je grote gemis
Omdat wie je zo liefhad
Er nu niet meer is?

Kan ik iets voor je doen?
Met een blik met een woord
Dat doet denken aan toen
Dat je even weer voort?

Is er iets wat je wilt
Wat je stilte verstoort
In het kaal en het kil
Wat je graag van me hoort

Is er iets wat ik doen kan
Wat je helpt in de pijn?
Wat iets voor je betekent
Wil ik graag voor je zijn

Kan ik iets voor je doen?
Misschien een lied een gedicht
Dat je wanhoop benoemt
En je last iets verlicht?

Mag ik me even voorstellen?

Werken met (je) handen

Een aantal maanden geleden zou je iemand bij een nieuwe ontmoeting direct de hand schudden. Een respectvol gebaar naar elkaar. In de huidige coronatijd is dit ineens niet meer zo vanzelfsprekend. Sterker nog; het wordt iedereen afgeraden en we wijzen elkaar erop wanneer het soms toch nog bijna 'fout' lijkt te gaan. Maar met een handdruk kun je eigenlijk al zo veel zeggen, zonder dat je praat. Een extra kneepje of nét eventjes wat langer iemands hand vasthouden. Het zijn onuitgesproken gebruiken om elkaar te laten merken dat je iemand waardeert, begrijpt en steunt. Daarom hebben we een alternatief bedacht om te laten weten dat we elkaar echt wel zien en we elkaar een hart onder de riem willen steken.

Aan de slag!

Wat heb je nodig:

- Stukje karton (bijvoorbeeld lege verpakking van rijst)
- Stift of pen
- Schaar
- Stokje (klein takje uit de tuin of een satéprikker)
- Eventueel lijm, gekleurd papier of tijdschriften



Stappenplan:

1. Leg je hand op het karton, trek deze om en knip de hand uit.
2. Versier je hand met mooie foto's, kleuren of teksten.
3. Maak de hand persoonlijk door er een boodschap op te schrijven. Het resultaat kun je voor je raam zetten of hangen, alsof je naar voorbijgangers zwaait. Je kunt je hand ook bij je burens of iemand die je niet kent in de brievenbus doen met een lieve boodschap erop. Gewoon om te laten zien dat je aan elkaar denkt en elkaar het beste wenst.

Tip voor jonge handjes

Knip meerdere handjes uit je stuk karton en versier ze allemaal. Maak er een slinger van en hang die op voor het raam, alsof je zwaait naar iedereen die voorbij komt wandelen!



Henna

Laat je inspireren door prachtige patronen op met henna beschilderde handen. Of beschilder zelf eens je handen met henna of schmink bijvoorbeeld.

Fatima

Het handje van Fatima of de Khamsa (Arabisch: **خمسة** letterlijk "vijf") is in het volksgeloof een beschermende handvormige amulet. De hand is meestal heel creatief vormgegeven met allerlei vormen en kleuren. De amulet wordt vaak opgehangen, aan de muur of met een hanger in de auto.

Deel jouw resultaat!

Maak een foto van je hand(en) en mail deze naar info@cultuurcompaan.nl of app naar 06 30 11 84 08.

Zoek de verschillen

Tongerlohuys, maar dan *nét* even anders

Een stukje Roosendaalse geschiedenis

Op 1 mei 1932 werd de Oudheidkundige Kring De Ghulden Roos opgericht met het doel voorwerpen, publicaties en andere informatie over de geschiedenis van Roosendaal te verzamelen. Vier jaar later betrok De Ghulden Roos een museumruimte in het oude raadhuis op de Markt. Dankzij de grote inzet van René van Hasselt (1909-1987), maar liefst 55 jaar lang, kwamen er steeds meer kostbare kunsthistorische en antieke voorwerpen bij.

Na een verbouwing kon in 1974 het Museum Tongerlohuys betrokken worden. Sinds 2016 vormt het museum samen met het Historisch Informatie Punt (HIP) het nieuwe **erfgoedcentrum Tongerlohuys**.

Het Tongerlohuys maakt samen met theater De Kring en CultuurCompaan deel uit van het Roosendaalse Cultuurcluster.

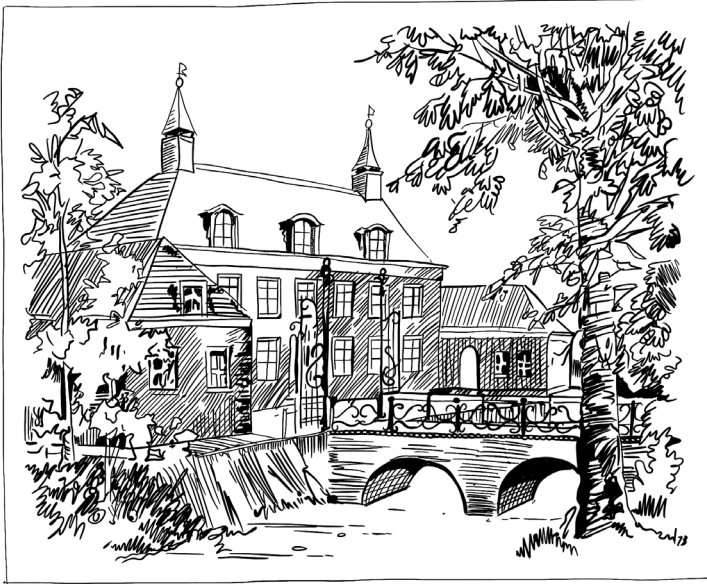
Over de vloer

Vanwege – of dankzij – alle coronamaatregelen heeft het Tongerlohuys besloten om naar buiten te gaan met de pop-uptentoonstelling 'Over de vloer'. In december brengt het museum een stukje erfgoed naar binnen op plekken waar mensen niet naar buiten kunnen. De tentoonstelling kan op 14 locaties tegelijkertijd plaatsvinden. Verschillende verzorgings- en verpleegtehuizen hebben zich al aangemeld. In een periode van 14 weken komen er zeven thema's langs op de verschillende locaties.

Kijk voor meer informatie op de website www.tongerlohuys.nl.

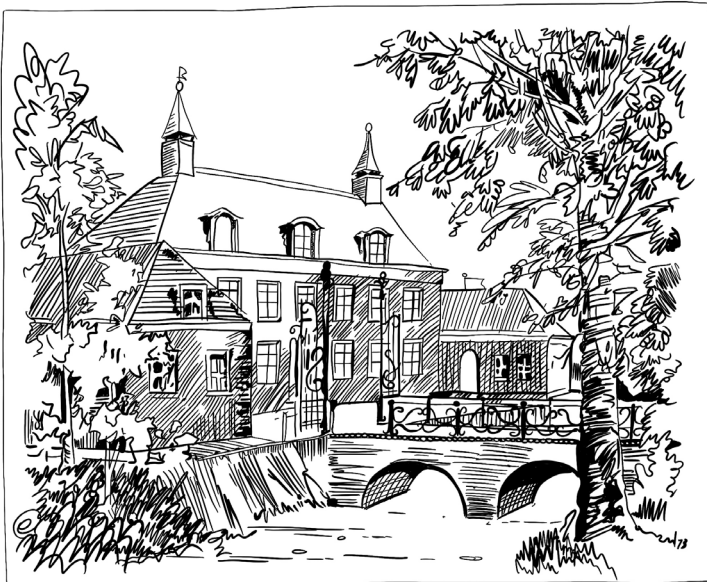


1



Museum Chulden Roos

2



Museum Chulden Roos

Aan de slag!

René van Hasselt zette zich niet alleen in voor het museum, hij was een fervent tekenaar.

Prent 1 is door René van Hasselt gemaakt. Prent 2 lijkt identiek, maar een aantal elementen zijn anders.

Kun jij de 10 verschillen vinden?

(de antwoorden staan op pagina 18)

Maak je eigen mandala

Een tekening in een cirkel

Een mandala is een tekening in een cirkel. Het mooie is, dat alles wat je in deze cirkel zet, goed is zoals het is. Het komt vanuit je hart. Leef je uit en laat je niet belemmeren door wat of wie dan ook. Mandala's maken geeft je rust en dat is in deze bizarre tijd soms erg prettig.



'Winter'

Helma Laanen

Deze opdracht is bedacht door Helma Laanen. Ben je na deze opdracht enthousiast geworden, of wil je wat meer weten over het mandala tekenen? Kijk dan eens op Helma's website www.mandalakunstopmaat.nl of mail naar mandalakunstopmaat@gmail.com.

Aan de slag!

Wat heb je nodig:

- Een ontbijtbordje of een schoteltje
- Tekenmateriaal, zoals kleurpotloden, stiften, wascokrijt of inkt.
- Leeg vel papier. Dit mag gekleurd zijn, wit is ook goed.

Stappenplan:

1. Teken op een leeg blad papier de omtrek van je bordje of schoteltje. Lees vervolgens op je gemak de mandalatekst op de pagina hiernaast.
2. Onderstreep de woorden die je aanspreken en verwerk die in je mandala. Bijvoorbeeld als een tekening.
3. Probeer het gevoel die deze woorden je geven, uit te drukken door middel van kleuren.

Alles is goed, ga gewoon aan de slag en er volgt altijd een verrassend resultaat. Je bent echt creatiever dan je denkt!

Laat ons je mandala zien!

Mail je foto naar
info@cultuurcompaan.nl
of app naar
06 30 11 84 08.



'Op de boerderij'



'De vier jaargetijden'
Helma Laanen

**Zon, zee en strand
wuiwend riet langs de waterkant**

**grazende koeien in de wei
vogels zingen blij**

**prachtige stenen met mos
schitterende bomen in het bos**

**groen, geel, oranje en rood
kleurrijk herfstblad in de sloot**

**stromend beekje, kleine waterval
sneeuwvlokken, ijskristal**

**een regenboog met al zijn kleuren
dit alles om jou op te fleuren**

**geniet van de natuur met al haar pracht
en innerlijke rust wordt je zeker gebracht**

Sprekende ogen

Laat je ogen lachen

Het is misschien nog wat vreemd, maar we moeten er langzaam aan wennen dat we regelmatig een mondkapje moeten dragen. Zo'n mondkapje bedekt een groot deel van je gezicht. Maar hoe maak je dan goed contact met een ander? Onze ogen zoeken elkaar, we zijn ons ervan bewust dat de lach niet zichtbaar is. En toch lachen we naar elkaar, maar dan met onze ogen. Kunstenaar Michelangelo liet Mona Lisa ook met haar ogen spreken. Zelfs als je alleen haar ogen ziet, weet je dat het de Mona Lisa is. Ze volgt je met haar blik en zonder de rest van het gezicht te zien, weet je dat ze naar je lacht.

Aan de slag!

Ogen kun je op verschillende manieren maken, zo kun je aan de slag met stof, restjes papier, met een camera je eigen of elkaars ogen fotograferen of door ogen te tekenen. In deze opdracht ga je aan de slag met de stoffen variant.

Wat heb je nodig:

- Restjes stof
- Papier (liefst A4 formaat)
- Wol
- Plastic zakken
- Schaar en spelden
- Naald en draad of eventueel garen
- Potlood en sterke lijm
- Stevig karton

Stappenplan:

1. Neem twee papieren vellen en leg deze op elkaar. Teken op het bovenste vel de omtrek van een oog (tenminste 20 cm breed). Houd de vellen op elkaar en knip het oog uit. Nu heb je twee ogen: een linker- en een rechteroog.
2. Speld beide patronen vast op een lapje stof en knip de vorm uit.
3. Leg je uitgeknipte oogvormen op een lap stof en speld ze vast.
4. Naai vervolgens de oogvormen vast met naald en draad en eventueel een beetje lijm.
5. Combineer vervolgens allerlei materialen met elkaar tot een sprekende oogcollage. Bekijk ter inspiratie de afbeeldingen bij deze opdracht.
6. Wanneer je alle lagen hebt vastgenaaid of geplakt, kun je het geheel vastmaken op een stuk stevig karton. Je kunt er ook een mooi passe-partout omheen maken van gekleurd papier.





Bijzondere reis naar Dubai

Een paar jaar geleden maakte één van onze kunstenaars een reis naar Dubai: "Ik zag daar veel vrouwen die een nikab droegen – een sluier die het gezicht bedekt en alleen de ogen vrijlaat. Dat fascineerde me. Normaal gesproken maak je door een glimlach snel contact met elkaar. Maar hoe doe je dat als je mond bedekt is? Door me te focussen op de ogen van deze vrouwen en mijn eigen ogen als het ware te laten lachen, lukte het om contact te maken. Hun ogen spraken tot de mijne, ze straalden plezier en belangstelling uit."

Tip

Je kunt je ogen ook met kohl of kleurpotlood versieren en ze daardoor extra laten spreken.

Deel je werk

Natuurlijk willen we graag je gemaakte werk zien, maar je mag ook je eigen ogen fotograferen en sturen. Mail je foto's naar info@cultuurcompaan.nl of app naar 06 30 11 84 08.



De verloren tuin

Schrijf je eigen korte verhaal

Van de Roosendaalse schrijver Jan Cartens (1929 - 2007) verscheen in 2004 het boek *De verloren tuin: een omvangrijke familieroman die zich afspeelt in een tijd waarin twee wereldoorlogen en een economische crisis hun slachtoffers eisen.*

Aan de slag!

Laat je inspireren door de titel van het boek en schrijf een kort verhaal van 300 à 400 woorden. Wat komt er in je op bij de woorden 'de verloren tuin'? Denk je aan een verwilderde tuin, aan voorbijgejden tijden of aan 'je verloren voelen'? Geef je fantasie de ruimte en start met schrijven.

Deze opdracht is bedacht door **Sandra van den Nieuwenhof**, schrijfcoach, schrijftrainer en schrijver (zie www.sandravandennieuwenhof.nl). Sandra geeft graag wat tips die je kunnen helpen bij het schrijven van je korte verhaal:

- Bedenk een verhaallijn: wat gebeurt er, wanneer en waar? Misschien vind je een gebeurtenis uit je eigen leven een geschikt onderwerp. Of blader eens door een krant en ga op zoek naar een regel die je aandacht wekt.

- Beperk het aantal personages; maximaal drie of vier personen.
- Schrijf zintuiglijk: roep beelden, geluiden, geuren op. Bijvoorbeeld: "Even schrokken de paarden van de orgelmuziek die door de geopende kerkdeuren plotseling het plein op kwam." (uit: *De verloren tuin*)
- Gebruik geen lange zinnen van dertig woorden of meer. Maak een lange zin korter door een punt te zetten en een nieuwe zin te beginnen.
- Vermijd passieve stijl en gebruik actieve stijl: "De GGD gebruikt tests."
- Vermijd hulpwerkwoorden zoals gaan, zullen, kunnen. Schrijf niet "deze oefening zal je helpen ontspannen", maar "deze oefening helpt je ontspannen".
- Gebruik eens de tegenwoordige tijd bij het beschrijven van een gebeurtenis uit het verleden. Bijvoorbeeld: "Op 7 november 1975 zit ik op school. We hebben wiskundeles. Plotseling horen we een oorverdovende knal."
- Schrijf kort en bondig. Schrap alles wat overbodig is.

Luistertip

Elke zondagochtend om 08.45 uur op NPO Radio4 leest A.L. Snijders – bedenker van het genre 'zeer kort verhaal' – zijn nieuwe verhaal voor. Misschien haal je er ideeën of inspiratie uit!



Wil je je verhaal met ons delen?

Mail het naar info@cultuurcompaan.nl of stuur per post naar:

CultuurCompaan

t.a.v. Pauline Uijtdehaag

Kerkstraat 1

4701 HT Roosendaal



Jan Cartens

DE VERLOREN TUIJN

Roman

Maak een vogelhuis-schilderijtje

Winterdecoratie voor tuin of balkon

De bladeren zijn bijna allemaal van de bomen en het wordt stiller aan weer kouder. Nu we meer thuis zijn dan anders, kijken we vaker naar buiten. Met lichtjes maken we het gezellig en hoe leuk is het als je vogels in je tuin ziet rond dartelen, op zoek naar eten. Het is tijd om de vogels eens te verwennen met een heerlijke feestmaaltijd in een bijzondere sfeer!

Aan de slag!

Wat heb je nodig:

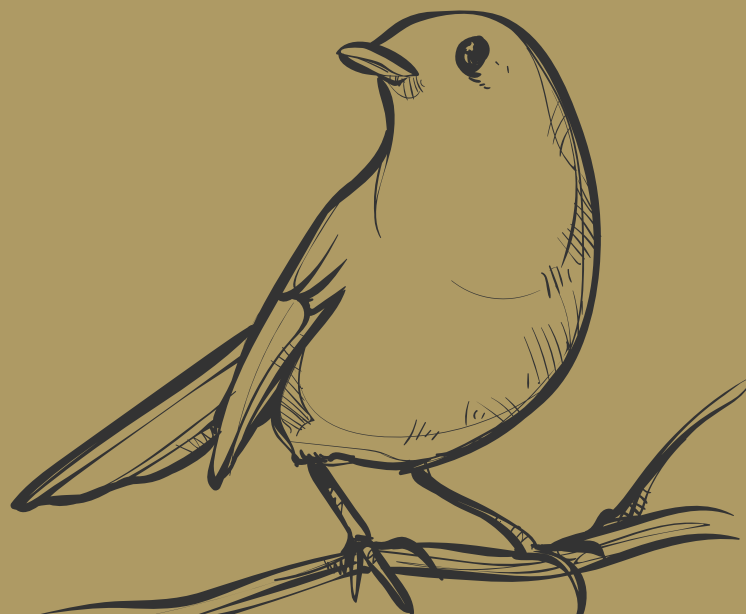
- Oud fotolijstje of een houten (mandarijnen)kistje
- Lijm
- Schaar
- Oude tijdschriften of eigen foto's (afgedrukt)
- Haakjes of spijkertjes
- Losse pelpinda's, pindaslinger en/of vetbolletjes
- IJzerdraad of touw
- Eventueel hamer of nietpistool
- Eventueel verf en kwast

Tip

Hang extra vetbolletjes onder aan je kistje voor een uitgebreid menu voor de vogels!

Stappenplan:

1. Ga in oude tijdschriften op zoek naar foto's van een verrassend winterdecor. Je kunt ook een zelfgemaakte (en geprinte) foto of een tekening hiervoor gebruiken.
2. Plak de foto's met sterke lijm op de achterwand van het kistje of fotolijstje.
3. Rijg pinda's of vetbolletjes aan een stuk ijzerdraad (of gebruik een kant-en-klare pindaslinger).
4. Bevestig met behulp van een spijker of een oogje de pindaslinger aan de twee korte zijden van het kistje of het fotolijstje.
5. Maak met touw, ijzerdraad of een metalen oogje een ophangstelsel aan je kistje.
6. Hang je kistje op in je tuin of op je balkon. Wacht even af tot de vogeltjes komen en geniet van hun gefladder en gesmul.





**We zijn benieuwd naar
jouw resultaat!**

Deel je creatieve vogelhuis-
schilderijtje met ons.
Mail een foto van je werk naar
info@cultuurcompaan.nl of
app naar 06 30 11 84 08.

Zin in zingeving?

Wat is voor jou echt van betekenis?

Zoeken naar zin is verbonden met menszijn. In alle tijden stellen mensen levensvragen: vragen naar wat voor jou echt van betekenis is. Ieder zoekt daarin zijn eigen weg. Zin is niet iets wat je kunt kopen of afdwingen. Het is iets wat je zoekt, en wat jou dan vindt.

Scharniermomenten van het leven zijn bij uitstek momenten waarop mensen zich bewust zijn van zin vragen: vieren en rouwen, vreugde en verlies, hopen en geloven. **Inspiratietip:** Beluister *Kan ik iets voor je doen?* van De Dijk, waarvan je de songtekst kunt lezen op pagina 3. Het lied inspireert mij bij mijn werk in het hospice. Wat is muziek die bij jou een diepere laag raakt?

Overall in het alledaagse leven zijn kleine zinmomenten te vinden. Als je er voor openstaat, ligt het vaak vlak je voor je neus. Laat je verrassen. **Inspiratietip:** Bekijk op YouTube het hartverwarmende filmpje van het Britse warenhuis John Lewis: *Give a little love*. Wat verwondert jou?

Zin zoeken kan je naar binnen doen keren. De donkere dagen van het jaar nodigen uit tot bezinnen. Waar sta ik in het leven? Wat vind ik echt de moeite waard? Zingeving gaat ook over geven en delen. **Inspiratietip:** Geef jezelf én een ander eens een zelfgemaakte haiku cadeau.



Haiku

De Japanse dichtvorm 'haiku' kan je helpen bij het zoeken naar zingeving in het alledaagse. De gedichten bestaan uit drie regels van vijf, zeven en vijf lettergrepen (een beetje smokkelen mag). Ze beschrijven een kort moment van verwondering in wat je ziet, voelt of meemaakt. Probeer het gewoon. Verras jezelf met je eigen observaties. Op de pagina hiernaast staat een voorbeeld van een haiku.

De tekst en inspiratietips zijn geschreven door Madeleine Timmermann, zorgethicus en geestelijk verzorger.

De haiku is geschreven door Ivo Weterings, leerkracht en lid van Roosendaals dichterscollectief.



drie kerstboomballen
ik hoor ze klingellachen
als jij binnenkomt

twee pastinaken
ui, kruiderij, water en vuur
recept voor samen

onzichtbaar virus
telkens als ik hoor hoesten
zie ik je even

kruimels onder sneeuw
de vlokken vallen omhoog
nu vogels zoeken



Tot slot nog even dit

Hoe het begon

Aan het begin van de coronacrisis zijn wij, CultuurCompaan en CC-educatie, gestart met *Ik vergeet je niet*. Ruim 200 inwoners van Roosendaal kregen van lokale kunstenaars wekelijks een creatieve themaopdracht en die kon worden uitgevoerd met huis-tuin-en-keuken-materialen. Na negen opdrachten zijn alle werken verzameld – zo'n 2000 in totaal! – en door de kunstenaars verwerkt tot grootse kunstinstallaties. Het hele project is vastgelegd op camera en daar is een korte, artistieke film van gemaakt.

Bekijk de film en lees meer informatie over *Ik vergeet je niet* op www.cultuurcompaan.nl/ik-vergeet-je-niet



Doe mee!

Ga je aan de slag met de opdrachten? Meld je dan vooral bij ons aan door te mailen naar het mailadres info@cultuurcompaan.nl. Zo word je altijd op de hoogte gehouden over dit project en ontvang je misschien wel leuke extra's. Bovendien krijgen nieuwe deelnemers een uniek *Ik vergeet je niet*-tasje!

Opdracht klaar? Deel het resultaat!

Bij veel opdrachten hebben we de oproep geplaatst om foto's te maken van je werk en deze met ons te delen. Je kunt je resultaten mailen naar info@cultuurcompaan.nl. Appen mag ook, naar Pauline Uijtdehaag op 06 30 11 84 08. Wij verzamelen alle foto's en zorgen dat ze op onze website in een mooie, online galerij worden geplaatst.

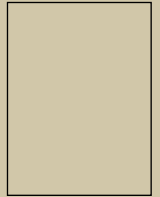
Antwoorden opdracht 'Zoek de verschillen'

1. Boom links
2. Gras links
3. Raam
4. Bolletje bovenop poort links
5. Deel hekwerk ontbreekt
6. Vlaggetje van rechtersoren
7. Extra vlag aanbouw rechts
8. Rimpelingen water
9. Extra tak boom rechts
10. Gras rechtsonder





Creatief aan de slag met Ik vergeet je niet



Verstuur een ansichtkaart

Wie draag jij een warm hart toe?

Je beste vriend, de juf van school, je zorgzame zus of misschien je overbuurman waarvan je de naam niet eens weet. Wie het ook is, iedereen vindt het leuk om een kaartje te krijgen. Zeker in deze gekke, bijzondere tijd.

Knip de kaart uit en stuur 'm op naar wie je wilt. Of gooi de kaart ergens in de brievenbus. Vergeet niet je persoonlijke boodschap of wens voor de – bekende of onbekende – ontvanger erop te schrijven.



IK VERGEET JE NIET

Een bijzondere boodschap
speciaal voor jou!

Opdracht klaar? Stuur een foto!

Mail foto's van al het moois dat je hebt gemaakt naar info@cultuurcompaan.nl of app naar Pauline Uijtdehaag op 06 30 11 84 08.

Op de website www.cultuurcompaan.nl plaatsen we alle foto's in een digitale fotogalerij.

Ik vergeet je niet is een initiatief van



www.cultuurcompaan.nl
www.cc-educatie.nl

Vragen of advies?

Heb je vragen of advies nodig met betrekking tot corona of zijn er andere dagelijkse zorgen die je bezighouden? Neem contact op met Inwonersondersteuning Roosendaal via: 0165-750 050 of contact@iوروosendaal.nl.
www.inwonersondersteuningroosendaal.nl

Mede mogelijk gemaakt door

